



“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025	
GRADO - CURSO:	Séptimo (701)
ASIGNATURA:	Música
NOMBRE DEL DOCENTE:	Jhonny Morales

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN	
PROPÓSITO GENERAL	
Consolidar los conocimientos musicales adquiridos a lo largo del año mediante el análisis, la práctica instrumental y la exploración creativa de los sonidos, fortaleciendo las habilidades de interpretación, composición y apreciación musical.	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	Fomentar la responsabilidad, la creatividad y la cooperación a través de la práctica musical colectiva, valorando la diversidad cultural y sonora como parte del desarrollo personal y social.
APRENDER A CONOCER	Reconocer los elementos fundamentales de la música (ritmo, melodía, armonía y timbre), su representación en la notación musical y su evolución a lo largo del tiempo.
APRENDER A HACER	Aplicar los conocimientos adquiridos en la interpretación y creación de pequeñas piezas musicales individuales y grupales, integrando instrumentos convencionales, recursos tecnológicos y expresiones culturales del contexto colombiano.

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Exploración analítica de los elementos musicales y práctica instrumental básica.	- Identifica ritmo, melodía, armonía y timbre en ejemplos musicales. - Lee y escribe notación musical básica. - Participa en ensambles sencillos.	Trabajo guiado, práctica grupal y ejercicios de lectura musical.	Pentagramas, instrumentos musicales, fichas de notas, grabaciones.
Reconocimiento de familias instrumentales.	- Clasifica los instrumentos según su familia. - Lee e interpreta ritmos y melodías simples.	Escucha activa, práctica musical.	Instrumentos del aula, videos.



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459

Página web. <https://iedjosemarti.edu.co/wp/>

e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



ALCALDIA MAYOR
BOGOTÁ D.C.

Secretaría
EDUCACION

“Educamos para la libertad”

Creación de un proyecto musical integrando tecnología y música colombiana.	-Utiliza recursos tecnológicos o digitales en la creación musical. - Reconoce la diversidad musical colombiana. - Participa en la muestra final integrando creatividad y trabajo en grupo.	Proyecto colaborativo, grabación o muestra en vivo.	Dispositivo móvil o computador, instrumentos, pistas musicales, parlantes.
--	--	---	--

FLUJO DE ACTIVIDADES

1. Diagnóstico inicial de conocimientos musicales.
2. Revisión y práctica guiada de los conceptos por periodo.
3. Desarrollo de las tres actividades evaluativas.
4. Retroalimentación constante y trabajo cooperativo.
5. Presentación del proyecto musical final.